



**GOVERNO  
DA PARAÍBA**

**FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA - FUNESC**  
**RESULTADO FINAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE MONITORES-BOLSISTAS DOS**  
**CURSOS DE TEATRO FUNESC**

O Governo do Estado da Paraíba, através da Fundação Espaço Cultural da Paraíba – Funesc, representada pela sua presidenta, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Estadual nº 4.315/1981, alterada pela Lei Estadual nº 10.919/2017; com base no que dispõe o inciso IX do art. 3º e o inciso XV do Art. 4º da Lei Estadual nº 10.325/2014, que institui a Política Estadual de Cultura; no caput do Art. 25 da Lei Federal nº 8.666/1993; e no Processo Administrativo nº 534/2023; e regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna pública o RESULTADO FINAL do processo de seleção de monitores de teatro para atuarem no Curso de Teatro da FUNESC, na condição de bolsistas para a temporada de 2023.

João Pessoa, 28 de julho de 2023.

**BIA CAGLIANI DE OLIVEIRA E SILVA**

**Presidente Fundação Espaço Cultural da Paraíba – Funesc**

| <b>MONITORES BOLSISTAS DE TEATRO</b>   |                                     |                 |
|--|-------------------------------------|-----------------|
| <b>Princípios básicos da preparação vocal para o teatro</b>  |                                     |                 |
| <b>Proponente</b>  | <b>Pessoa Física /<br/>Jurídica</b> | <b>Situação</b> |
| Sofia Dias de Almeida Roque  | Pessoa Física                       | SUPLENTE        |
| Vitor Luis Gomes Barbosa   | Pessoa Física                       | SELECIONADA     |
| <b>Preparação vocal e musical para a cena no teatro de rua /Princípios básicos da utilização de instrumentos no teatro de rua</b>                              |                                     |                 |
| <b>Proponente</b>  | <b>Pessoa Física /<br/>Jurídica</b> | <b>Situação</b> |
| Virgínia Silva Passos  | Pessoa Física                       | SELECIONADA     |
| <b>Preparação corporal para o teatro de rua com ênfase nas manifestações populares nordestinas (cavalo-marinho, coco de roda, coco de embolada e maracatu)</b> |                                     |                 |
| <b>Proponente</b>  | <b>Pessoa Física /<br/>Jurídica</b> | <b>Situação</b> |
| Ademilton Barros da Silva  | Pessoa Jurídica                     | SELECIONADA     |
| Erik Breno Rodrigues Lima  | Pessoa Jurídica                     | SUPLENTE        |